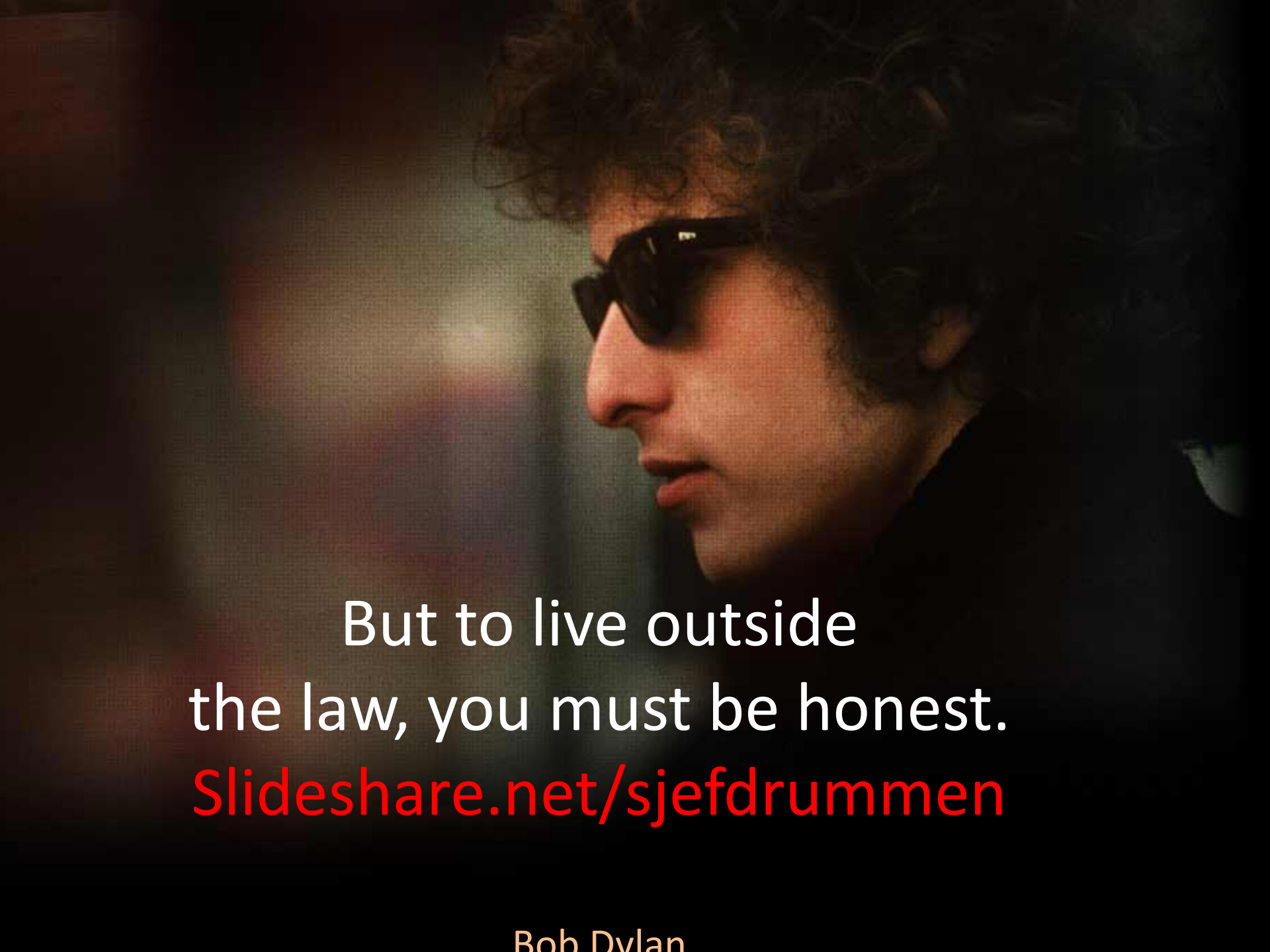




But to live outside
the law, you must be honest.

[Slideshare.net/sjefdrummen](https://www.slideshare.net/sjefdrummen)

Bob Dylan

A man with a beard, wearing a dark jacket and grey trousers, stands next to a large, vibrant abstract painting. The painting features bold, expressive brushstrokes in shades of blue, green, yellow, red, and white. The scene is set in a studio with a wooden floor and a white wall in the background. A small, crumpled piece of gold-colored material lies on the floor in the foreground.

onderwijskunstenaar

**Local Unit Leader
van
Niekée Roermond**

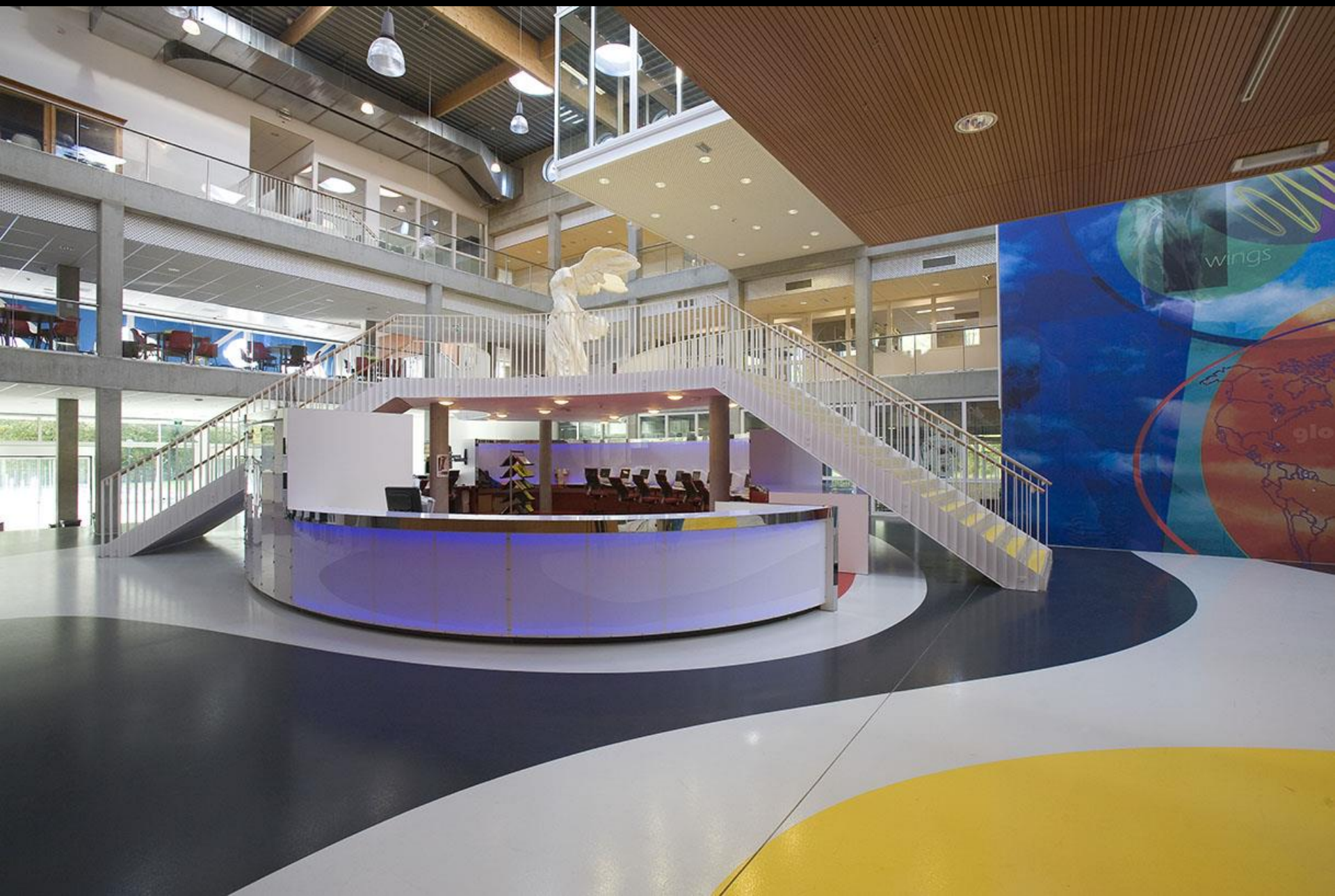


© Dorte Dorte 2008

**mensen die zich
inzetten voor het
onderwijs, zijn
hun gewicht in
goud waard**

*10 geboden van
het leren
van de 21^e eeuw.*











Prijzen???



*Rotterdam 12 mei 2014.
H.H. De Dalai Lama*



oktober 2018



LEADERSHIP
SEMINAR
SEPT 2018

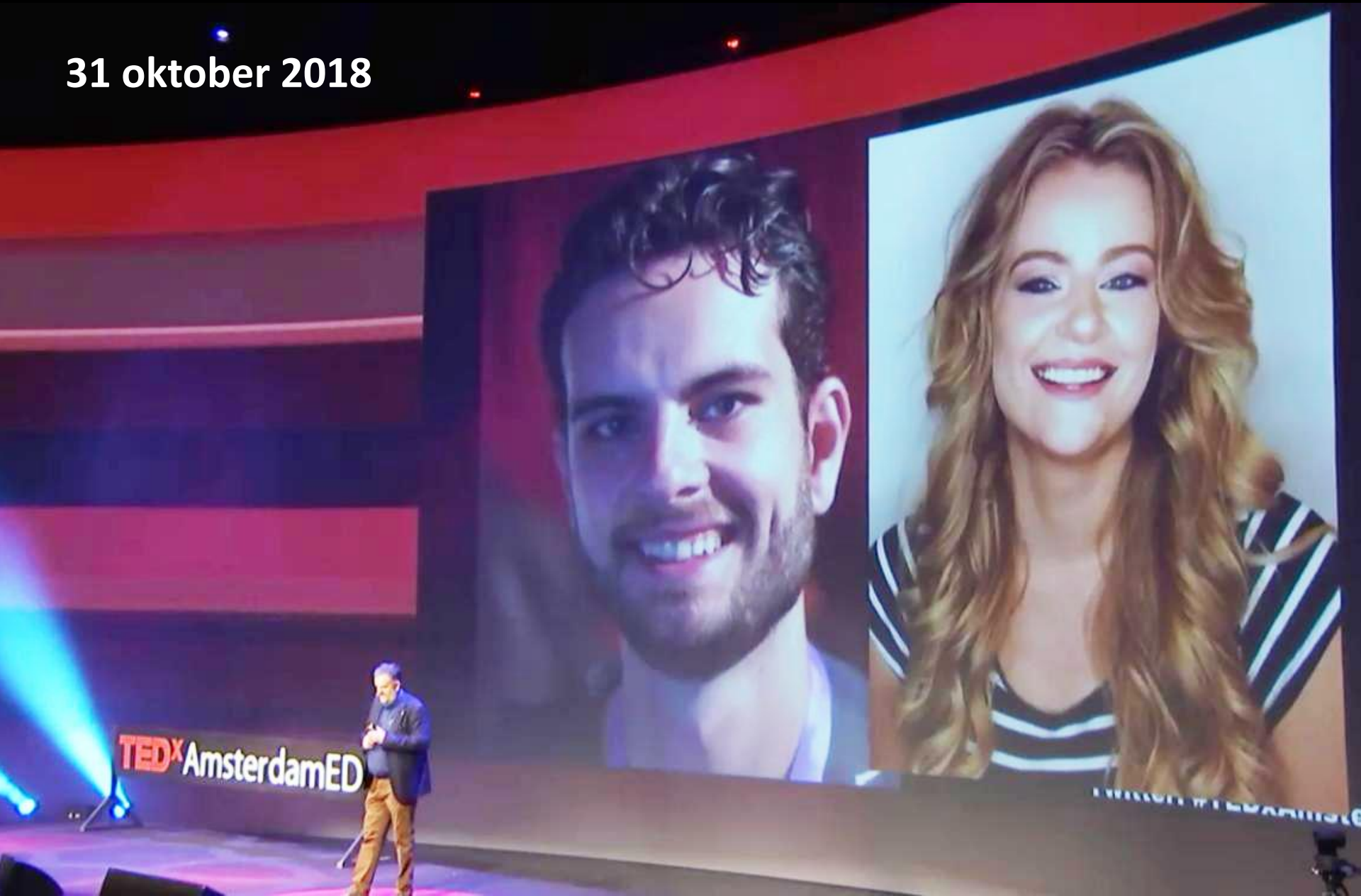
INCLUSIEF EEN
PODIUMGESPREK

SEMINAR
+
VERDIEPINGS
=
COMBINATIE

**Verdiepings- en
Netwerkonferentie**
'Toekomstgericht, leiderschap
in het onderwijs'

5 OKT 2018

31 oktober 2018



wel

Alternatief voor huidig bestel.
Diplomagarantie op niveau
Personal data
Leven is leren
Gepersonaliseerd leren
Analytisch leren
Learning society
Open spaces, inspirerende leeromg.
Leren met hulp van technologie
Selfregulated learning
Heterogeen
Autonomie voor de lerende
Persoonlijke leerplekken
Celebrate your failures
Data driven learning
Personal schedule
Leerprocesgericht
Agile approach
Meesters 0.0
Ouders actief

Niet meer

Vernieuwen
Richten op het diploma
Huiswerk
cijfers
Schoolvakken
Curriculum en content
Klaslokalen
lesmethodes
instructielessen
Voorselectie
Repressie, straf
Toetsen
Lesrooster
Kennisgericht
Star gebouw
Docent 1.0
Ouders passief

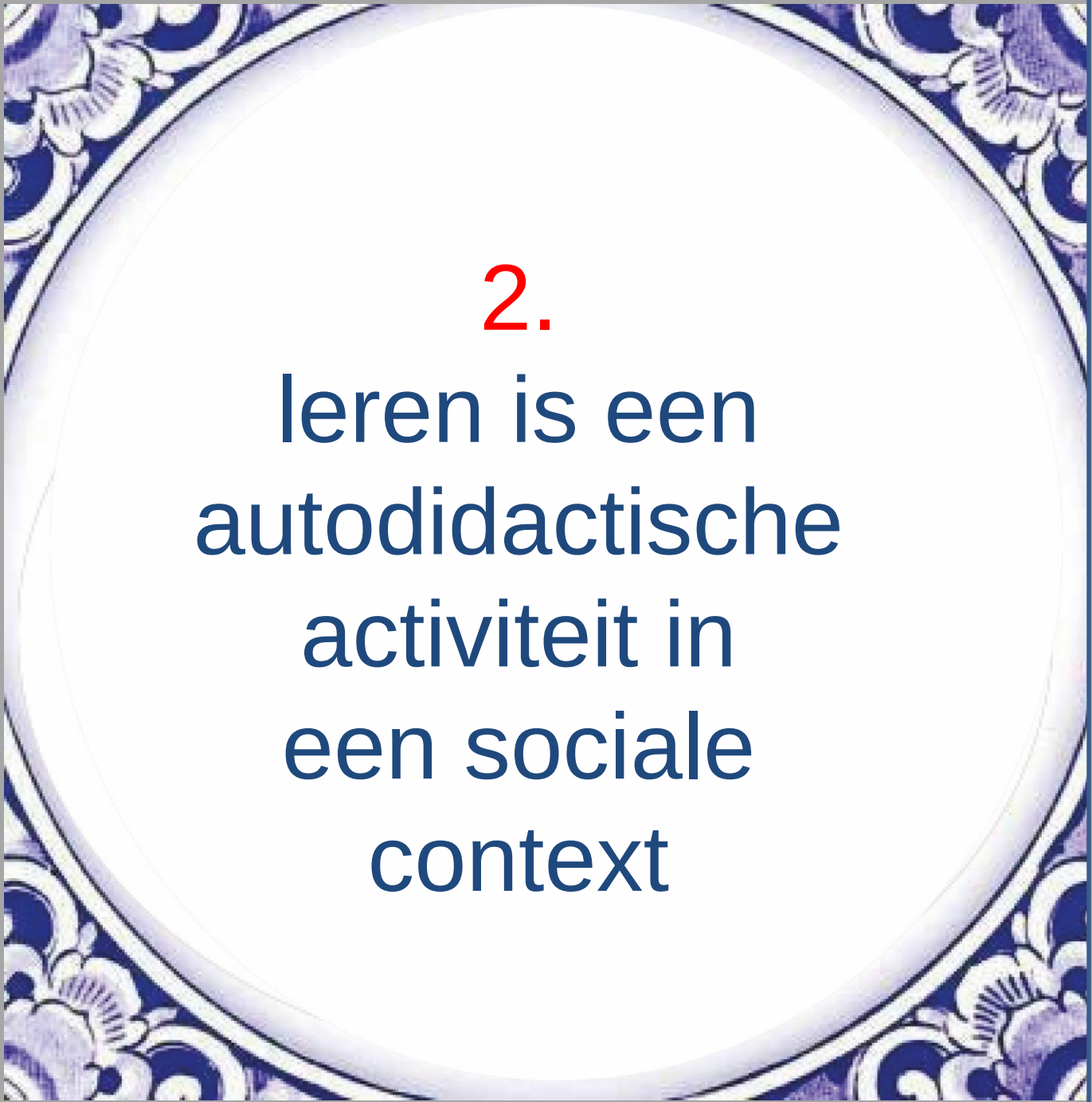
A decorative circular frame with a blue and white floral pattern surrounds the central text. The frame has a thick blue border with intricate floral designs.

1.

verwerp alle
geïstitutionaliseerde
educatieve
onzin.



6 december 2016

A decorative circular frame with a blue and white floral pattern surrounds the central text. The frame has a thick blue border and a thinner white inner border.

2.

leren is een
autodidactische
activiteit in
een sociale
context

Kinderen zijn perfecte
autodidactische
leermachines

Ik wil de wereld
ontdekken.





3.

Nieuwsgierigheid is de
motor van alle leren
en de verbeeldingskracht
is de brandstof



Agora,
the agile
learning society
based on
imagination

BACK TO THE FUTURE

voorbereiden op de toekomst
door terug te gaan naar het leren 0.0

4.

leren 0.0 is
datgene wat liefdevolle
ouders
met hun kinderen
doen.

Recept per kind.

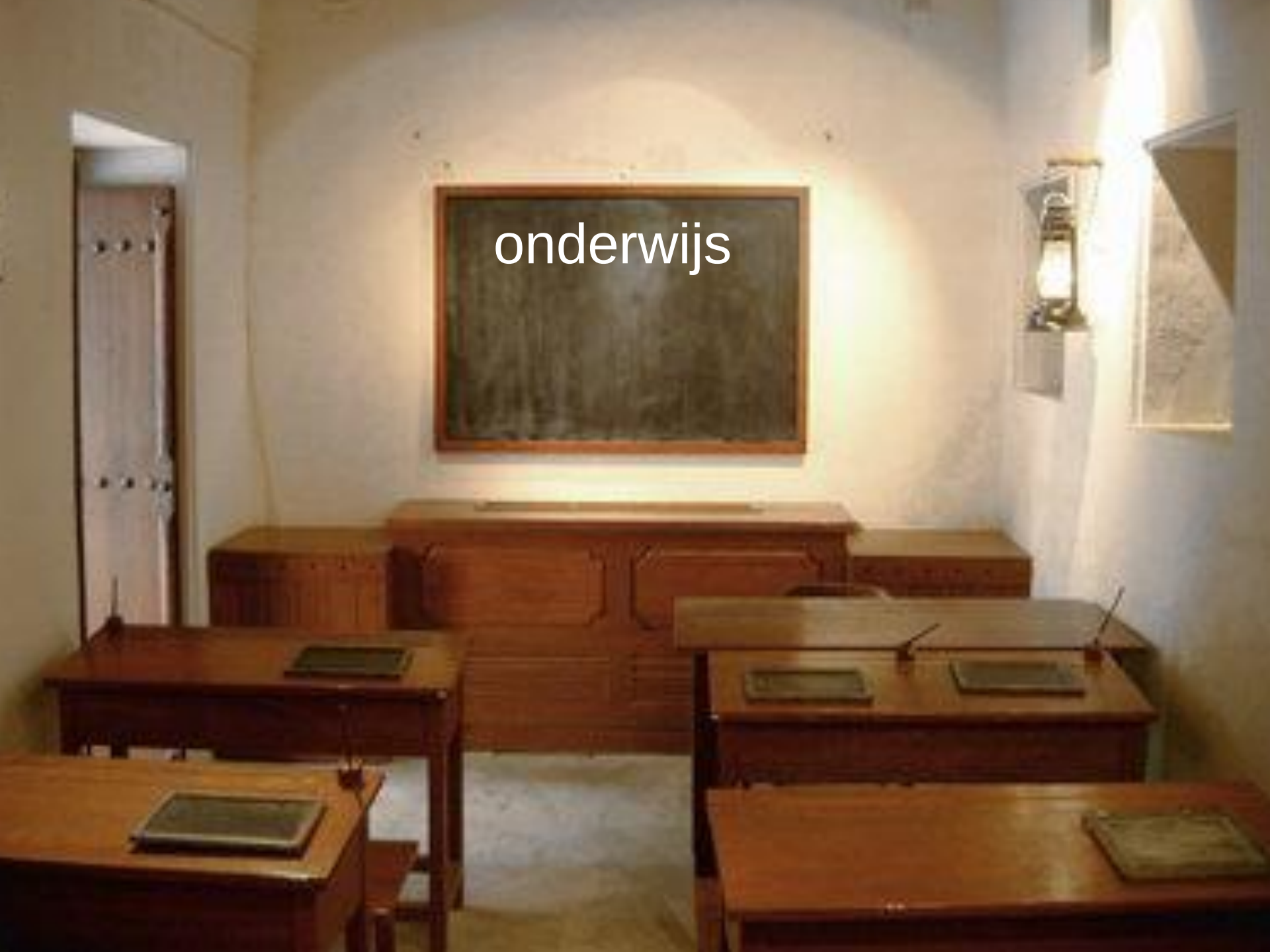
Tijd voor een ethische discussie over onderwijs

*“Er bestaan geen
zwakke kinderen”*

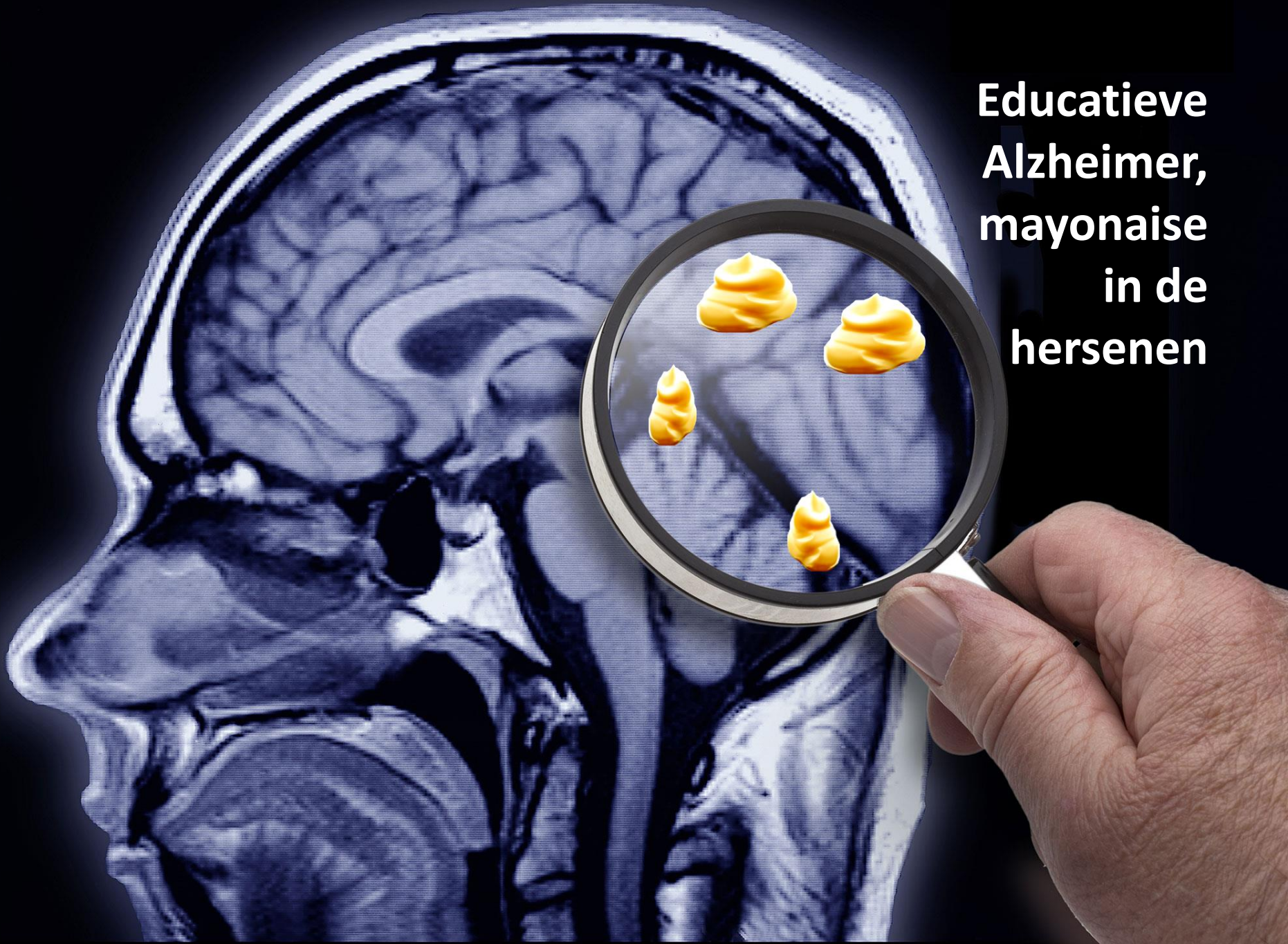
Luc Stevens



onderwijs



**Educatieve
Alzheimer,
mayonaise
in de
hersenen**

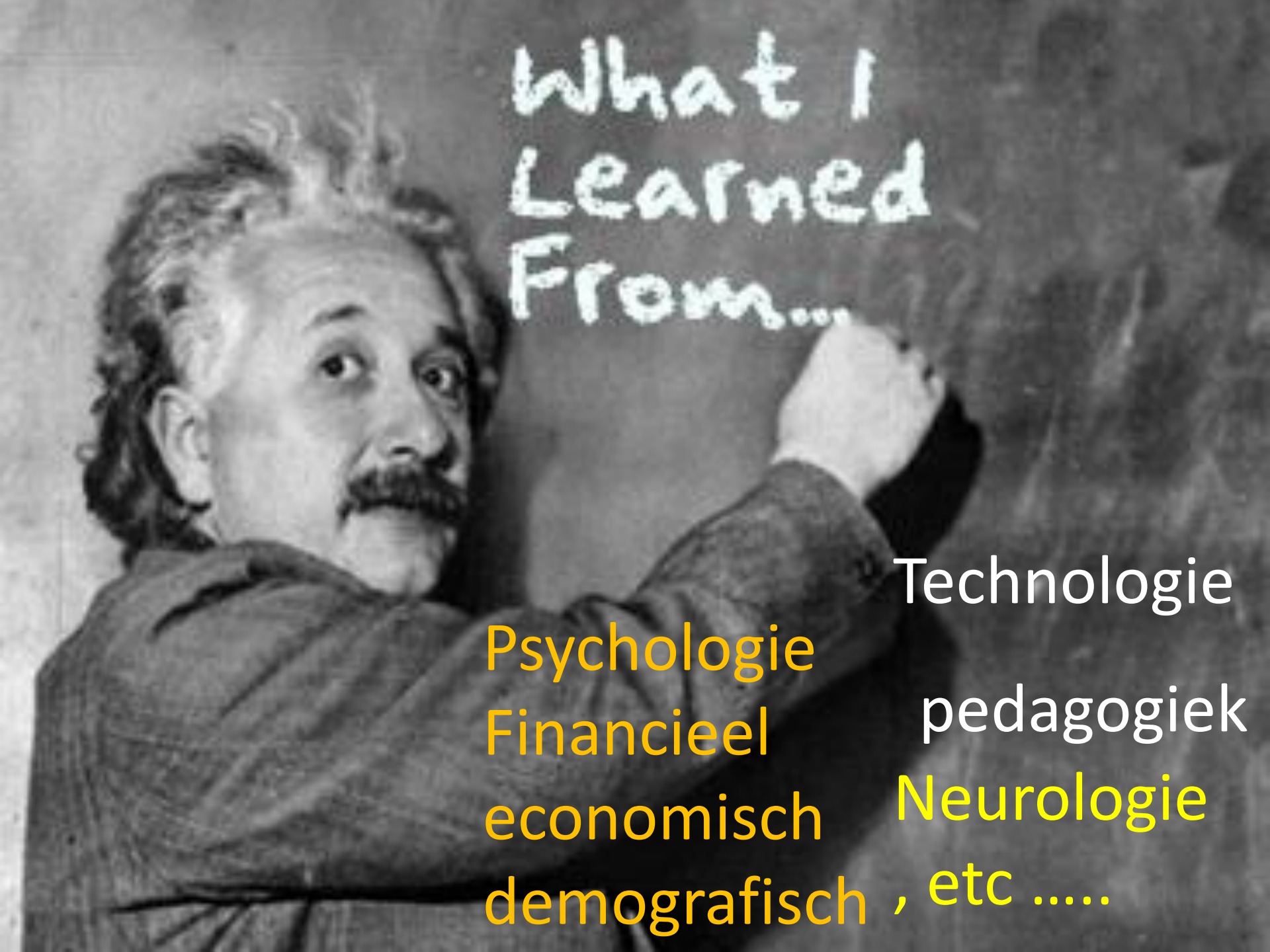




SHOL

5.
behandel elk kind
ongelijk



A black and white photograph of Albert Einstein, looking over his shoulder at the camera while writing on a chalkboard. He has his characteristic wild hair and mustache. The chalkboard has the words "What I Learned From..." written on it in white chalk.

What I
Learned
From...

Technologie

Psychologie

pedagogiek

Financieel

Neurologie

economisch

demografisch , etc



SCHEOL

Onderwijs
leren

A decorative circular frame with a white center and a blue border featuring a repeating floral pattern. The frame is set against a dark blue background.

6.

Focus op kennis leidt
tot demotivatie.

Focus op motivatie
leidt tot kennis.

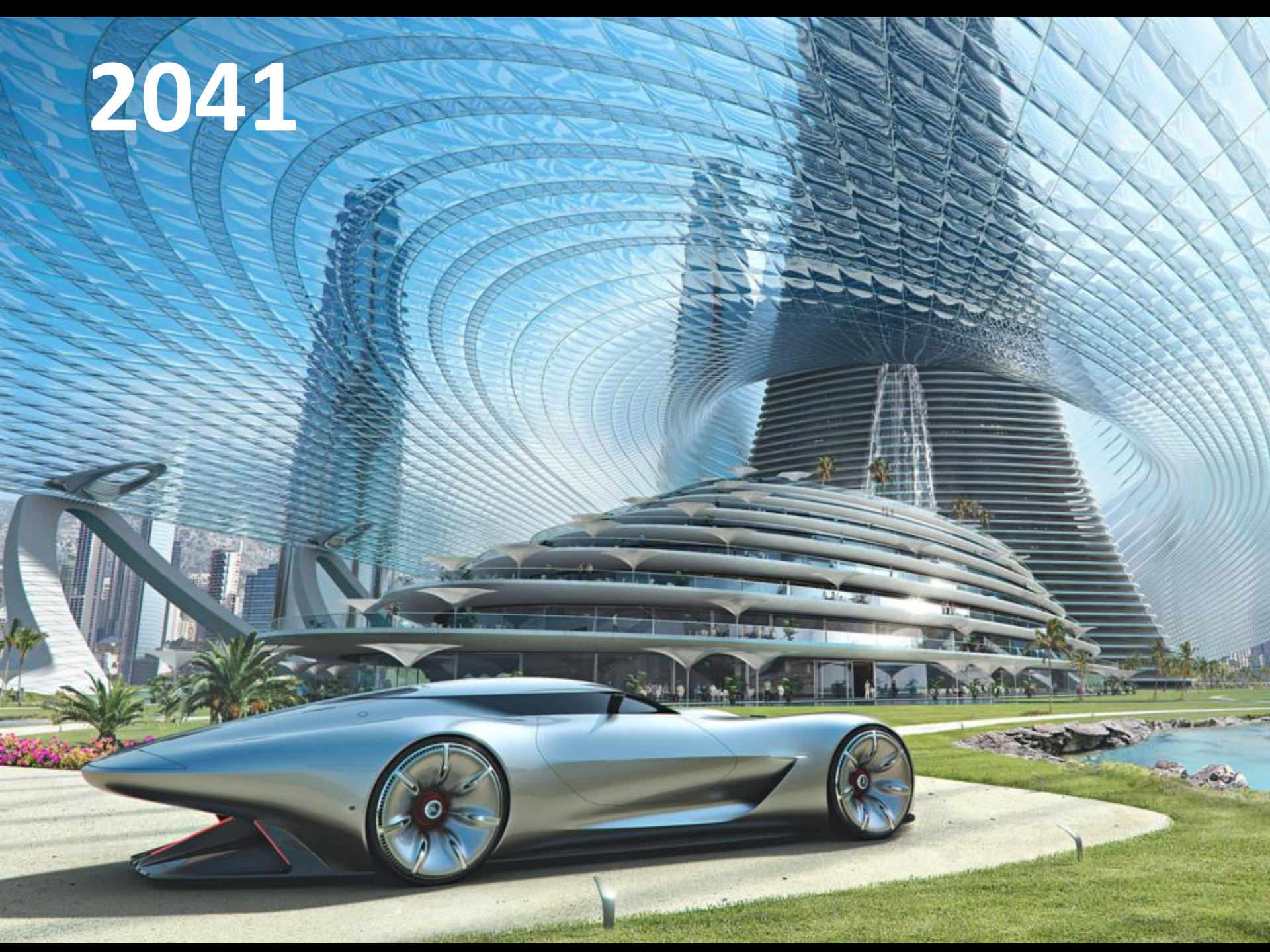
Detoxificatie



Ontleren
Deconditioneren
brainwashen



2041



A decorative circular frame with a blue and white floral pattern surrounds the central text. The frame has a double-line border and a subtle gradient.

7.

In het nieuwe tijdperk
is niet-weten
belangrijker dan
het weten.



Vastberaden de
onzekerheid
van morgen omhelzen

**Één constante,...
de verandering.**

A decorative circular frame with a blue and white floral pattern surrounds the central text. The frame has a thick, light blue border.

8.

Autonoom leren is vrij,
maar niet
vrijblijvend

De parabel van het autonome leren



We leven niet in een tijdperk van
veranderingen... maar in een
verandering van tijdperk







Barry Zimmerman, selfregulated learning

Deci & Ryan,
self determination and the facilitation of intrinsic motivation

Covey S. the 7 habits of highly effective people

Crone, Scherder, Jolles, Bekkering,
puberbrein, tienerbrein etc....

Robert Marzano, 5 dimensies van leren

Rotmans.J. , de verandering van tijdperk
OU, RU, EUR

Learning anytime, anyplace

A woman with dark hair, wearing a dark turtleneck sweater, is looking upwards. Her face is partially obscured by a collage of various images, including a globe, a CD, a butterfly, and a sunflower. The background is a light blue sky with soft clouds.

Geen grenzen tussen de 4 milieus

1. Thuis
2. Op school
3. Op straat
4. En het virtuele milieu

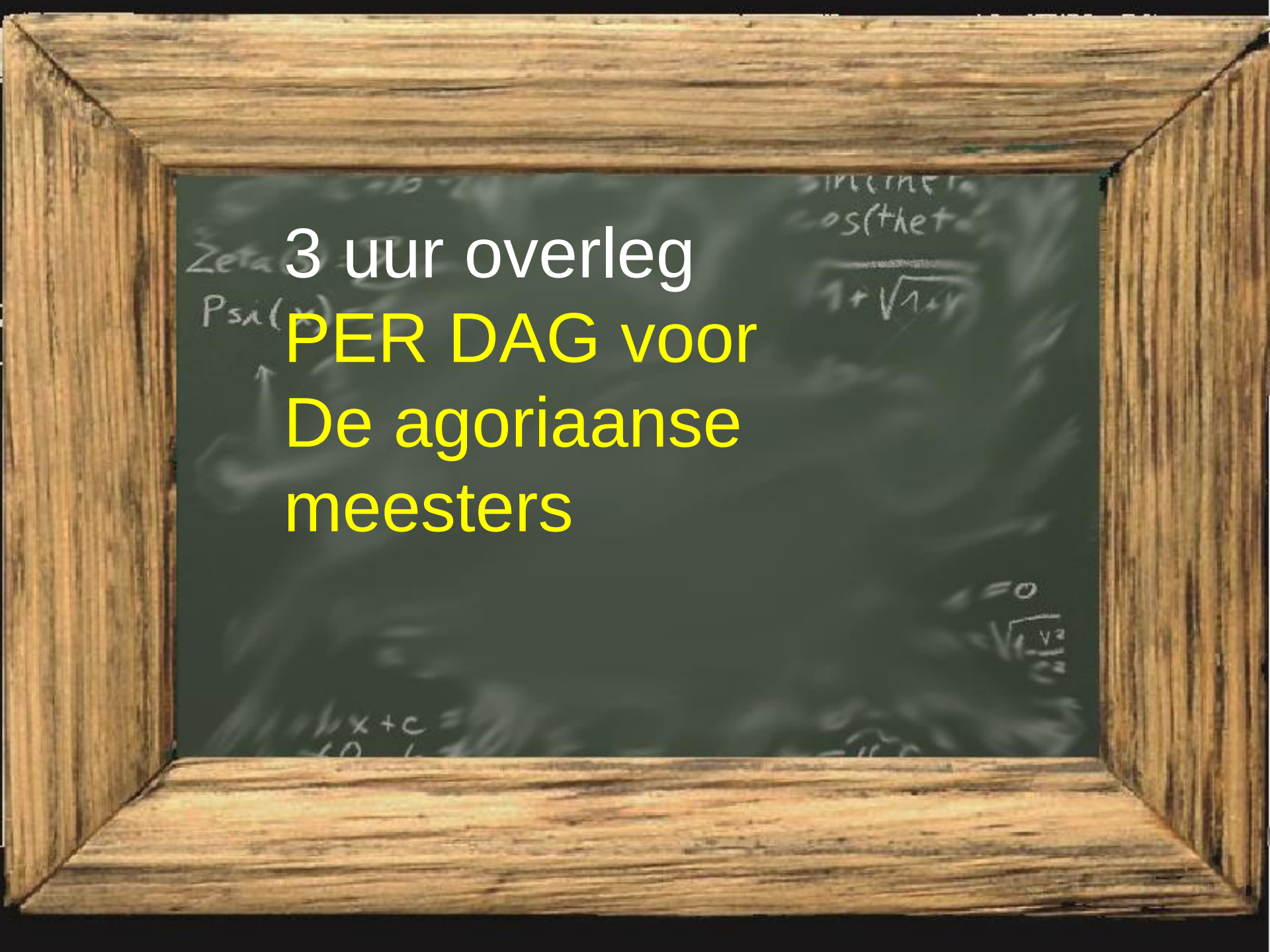


Autonomie is
vrijheid maar niet
vrijblijvend
superstrak dagritme
Constante
monitoring
Meest
gestructureerd
analyse van leren



Target process (challenges)

Digitaal systeem Meten skills en leeraanpak



3 uur overleg
PER DAG voor
De agoriaanse
meesters



9.

ideale leeromgeving
mix van de Efteling,
Harvard University,
Boeddhistisch klooster,
Marktplaats,
Atelier!



Vertrouwen, inspiratie en begeleiden

We doen alleen nog wat goed is voor leerlingen!

“ de nieuwe leraar is als een sherpa, die zal zorgen dat je de top (Maslow) bereikt, niet omdat hij de weg kent,, maar omdat hij de klimmer kent en vertrouwd is met de geheimen en de veranderlijkheid van de berg”

Sjef Drummen

ouders



100%
geslaagden

leerling



Agoriaanse Meesters



inspectie



wetenschap





Don't fear change
Change fear

A decorative circular frame with a white center and a blue border featuring a repeating floral pattern. The frame is set against a dark blue background.

10.

Een leerling die elke dag
lachend naar school gaat,
en elke dag lachend
thuiskomt,
hoef je niets te leren.

Pitbull-leraar 0.0





*vertrouwen &
onvoorwaardelijke liefde*



Agora Roermond